

Depósito Legal: NA-3220/2010

ISSN: 2172-4202



FUNDACIÓN
ARISTA

REVISTA ARISTA DIGITAL

NÚMERO 53, FEBRERO 2015
FUNDACIÓN ARISTA

ÍNDICE

1. Como pasa el tiempo (Autor: Juan Carlos Vera García).....	3
2. Conservamos nuestra tierra (Autor: Juan Carlos Vera García)...	9
3. La autopía educativa en Finlandia. (Autora: Eva Machado Pérez).....	16
4. Los paradigmas educativos (Autora: Eva Machado Pérez).....	22
5. Los caminos de mi entorno. Una aproximación al senderismo, patrimonio y naturaleza en el aula (Autor: Francisco David Tavío González).....	26
6. Pinzi visita el Parque Nacional del Teide. (Autora: Maria del Cristo Beltrán Delgado).....	38

CÓMO PASA EL TIEMPO

01/02/2015
Número 53**AUTOR: Juan Carlos Vera García****CENTRO TRABAJO: SEPCA****ISSN: 2172-4202**

INTRODUCCIÓN

A través de este artículo pretendemos hacer una breve exposición de cómo nuestros alumnos pueden aprender las tres modalidades en el paso del tiempo: pasado, presente y futuro.

Enseñarlo de una forma divertida y amena es siempre la mejor manera de que los alumnos puedan aprender lo que se pretende transmitir, y es lo que he pretendido con las actividades propuestas.

Partiremos del entorno más cercano de los alumnos, de sus conocimientos previos y de sus intereses, buscando así la motivación necesaria para que puedan adquirir adecuadamente los conceptos que se les explicará.

Con el apoyo del profesor y a través de un aprendizaje lo más ameno posible con actividades creativas e interesantes, creo que podemos realizar una tarea interesante para el alumnado.

Contenido

Introducción

1. Acercar los conceptos al entorno más cercano
 2. Cómo enseñar el paso del tiempo
 3. Contenidos
 4. Metodología
 5. Actividades
 6. Conclusión
- Bibliografía

1.- ACERCAR LOS CONCEPTOS AL ENTORNO MÁS CERCANO

La mejor forma de poder ayudar a comprender conceptos nuevos a cualquier persona es a través de ejemplos cercanos a su entorno, a sus experiencias diarias y a sus intereses, como forma de encontrar la motivación suficiente entre nuestro alumnado.

Y no es una excepción en el tema elegido en este artículo: el paso del tiempo. Por tanto, la diversidad de conceptos nuevos puede verse favorecido si tratamos este tema con ejemplos tanto personales, familiares y escolares lo más próximo posible a la realidad de un alumnado que siempre se verá favorecido con este planteamiento, como por ejemplo realizar preguntas cortas y sencillas:

- ¿Qué hiciste ayer cuando llegaste del colegio?
- ¿Qué tiempo hace ahora mismo?
- ¿Sabes lo que vas a hacer el fin de semana?

Nuestros alumnos de esta forman participarán de forma activa en las situaciones que se proponen, podrán mostrar un interés elevado por las explicaciones y situaciones que se puedan plantear, y harán un trabajo tanto individual como colectivo adecuado a lo que pretendemos lograr.

También será muy importante la colaboración con las familias para poder atender a todas las situaciones planteadas de manera adecuada, ya que así se establecerán situaciones amenas y cercanas al entorno de nuestro alumnado.

Es recomendable comenzar por el estudio del transcurso del tiempo en la vida familiar y escolar hasta alcanzar contenidos más complejos.

Los alumnos podrán observar y analizar la evolución de aspectos básicos de la vida cotidiana y su influencia en los cambios de vida de las personas a través de la recogida de información de distintas fuentes, a través del manejo adecuado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Englobamos este aprendizaje dentro del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, que durante el curso 2014-2015 sigue impartándose en segundo, cuarto y sexto curso de educación primaria, y concretamente en el Bloque V «Cambios en el tiempo».

2.- COMO ENSEÑAR EL PASO DEL TIEMPO

Para que nuestros alumnos puedan aprender lo que tenemos como objetivo, podemos comenzar por pedir una participación activa en las actividades que se proponen, lejos de una actitud pasiva que solo haría un aprendizaje imposible, sin miedo a tener una actitud crítica si no les gustan lo que vamos a realizar.

También pretendemos que puedan reconocer la existencia de diferentes culturas y grupos sociales a lo largo de la historia, como por ejemplo sucedió en Tenerife, donde antes de llegar los conquistadores españoles, los aborígenes de la isla, los guanches, vivían de una manera adecuada a las condiciones naturales que les rodeaban, hasta que poco a poco fueron cediendo terreno y, en la medida de lo posible, hubo una integración entre viejos y nuevos pobladores.

Estas transformaciones se les pueden explicar en relación al cambio del tiempo y los aspectos positivos que puede conllevar, como las mejores condiciones de vida respecto a la que el ser humano tenía anteriormente, gracias a los descubrimientos que han hecho

avanzar a la humanidad en aspectos tales como la alimentación, los medios de transporte, la higiene y muchos más.

Y todo ello utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir conocimientos, partiendo de que la gran mayoría de nuestro alumnado hoy en día está muy familiarizado con el uso de diferentes dispositivos por disponer en sus hogares de bastantes recursos de este tipo.

3.- CONTENIDOS

Los contenidos que pueden trabajarse para esta situación de aprendizaje planteada pueden ser los siguientes:

1. Utilización de unidades de medida temporal (minuto, hora, década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad.
2. Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo. Recogida y clasificación de documentos orales, audiovisuales y materiales para la elaboración de sencillas monografías.
3. Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.
4. Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana y su relación con algunos hechos históricos relevantes.
6. Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas del pasado en el entorno.
7. Utilización de distintas fuentes (orales, escritas, visuales, digitales...) para la elaboración y exposición de sencillos trabajos de contenido histórico.

4.- METODOLOGÍA

La metodología que aplicaremos tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Primará la participación activa del alumnado en el desarrollo de las actividades.
- b) Se fomentará un aprendizaje práctico ajustado a las necesidades del alumnado.
- c) Se favorecerá un aprendizaje progresivo.
- d) Se potenciará un aprendizaje variado, mediante la utilización de diferentes técnicas y recursos.
- e) Se desarrollará el proceso de aprendizaje a través de grupos pequeños, adecuados para introducir nuevos conceptos, aclarar consignas previamente dadas al grupo y desarrollar una actitud cooperativa, y también en gran grupo cuando sea necesario.
- f) Se propiciará la motivación de los alumnos, partiendo de sus conocimientos previos y de sus intereses.

Y todo ello lo realizaremos a través de un método facilitador, en el que el profesor debe tener un papel de guía, para poder propiciar un aprendizaje autónomo de nuestros alumnos.

5.- ACTIVIDADES

Actividad Nº 1: Explicamos los diferentes períodos de tiempo.

Secuencia: Primera y segunda sesión.

Descripción de la actividad: Se hará una exposición en la pizarra digital de las diferencias entre los períodos del pasado, presente y futuro, con diferentes fotos que apoyen dicha explicación, sobre civilizaciones conocidas e importantes y sobre aspectos diferentes como la comida, vivienda, transporte y otros interesantes.

Objetivos: Enseñarles cuales son las períodos del tiempo.

Contenidos: Los períodos del tiempo.

Competencias básicas: Competencia social y ciudadana, competencia matemática, competencia lingüística y competencia aprender a aprender.

Agrupamientos: Gran grupo.

Recursos: Pizarra digital.

Materiales: Cuaderno, goma, lápices y/o bolígrafo.

Organización del espacio y tiempo: Se realizará en el aula durante dos sesiones de 45 minutos cada una.

Actividad Nº 2: Visualicemos la historia del hombre.

Secuencia: Tercera y cuarta sesión.

Descripción de la actividad: Se reproducirá en la sala de video tres capítulos de la serie erase una vez la vida, uno del pasado, otro del presente y otro del futuro. Al finalizar comentaremos que es lo que les ha parecido como aspectos más importantes a destacar y sus diferencias.

Objetivos: Que reconozcan como se vivía en cada una de las épocas de la historia.

Contenidos: El tiempo histórico.

Competencias básicas: Competencia social y ciudadana, competencia matemática, competencia lingüística, competencia aprender a aprender, tratamiento de la información y competencia digital.

Agrupamientos: Gran grupo.

Recursos: DVD.

Materiales: Capítulos de dibujos animados.

Organización del espacio y tiempo: Se realizará en el aula de video durante dos sesiones de 45 minutos cada una.

Actividad Nº 3: Busquemos nuestro período.

Secuencia: Quinta y sexta sesión.

Descripción de la actividad: A cada uno de los cuatro grupos se le asignará uno de los tres períodos de tiempo, uno de ellos será el mismo, para que busquen en el aula medusa fotografías que podrán imprimir de cada aspecto una: vestidos, medios de transporte, juguetes, vivienda y comida.

Objetivos: Que reconozcan cada aspecto en el período que se les ha asignado.

Contenidos: Aspectos de los períodos de tiempo.

Competencias básicas: Competencia matemática, competencia lingüística, competencia aprender a aprender, competencia cultural y artística.

Agrupamientos: Pequeño grupo.

Recursos: Ordenadores.

Materiales: Cuaderno y lápices

Organización del espacio y tiempo: Se realizará en el aula medusa durante dos sesiones de 45 minutos cada una, con el apoyo del profesor para imprimir lo que necesiten y ayudarles en la búsqueda de información.

Actividad Nº 4: Confecciono mi mural del tiempo.

Secuencia: Séptima y octava sesión.

Descripción de la actividad: Cada grupo realizará su mural del tiempo en dos cartulinas con cada uno de los cinco aspectos señalados. Se trata de que peguen la fotografía que han impreso y luego lo completen con los dibujos y demás cuestiones que crean oportunas, para al final de la sesión lo expliquen y se coloquen en clase.

Objetivos: Que confeccionen su mural del tiempo.

Contenidos: Los períodos del tiempo.

Competencias básicas: Competencia matemática, competencia lingüística, competencia aprender a aprender, competencia cultural y artística.

Agrupamientos: Pequeño grupo.

Recursos: Fotografías.

Materiales: Cartulinas, pegamento, lápices, rotuladores y tijeras.

Organización del espacio y tiempo: Se realizará en el aula durante dos sesiones de 45 minutos cada una.

6.- CONCLUSIÓN

Con este artículo hemos querido hacer una inclusión de los tres períodos que componen el paso del tiempo: pasado, presente y futuro, desde una posición lo más cercana posible a la realidad diaria del alumno, en su entorno más cercano, partiendo de sus conocimientos previo y de sus intereses, como elementos claves para potenciar el aprendizaje que se pretende transmitir. A través de las diferentes actividades descritas a lo largo de esta unidad didáctica, esperamos poder conseguir los objetivos que nos hemos propuesto con estos alumnos, pero sin dejar de tener en cuenta que una vez finalizado el período de aprendizaje, se podrán realizar las mejoras adecuadas para futuras enseñanzas en el tema tratado.



BIBLIOGRAFÍA

- DECRETO 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- LEY ORGANICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

CONSERVEMOS NUESTRA TIERRA

01/02/2015
Número 53**AUTOR: Juan Carlos Vera García****CENTRO TRABAJO: SEPCA****ISSN: 2172-4202**

INTRODUCCIÓN

A través de este artículo pretendemos concienciar a nuestros alumnos de la importancia de respetar y conservar el medio ambiente del territorio que nos rodea.

Y esta mentalización, siendo en cualquier entorno muy importante, se vuelve imprescindible y obligatoria cuando se vive en islas rodeadas del mar, con una dependencia del turismo que nos permite tener unos parajes naturales maravillosos en el que todos debemos colaborar, en la medida de nuestras posibilidades, a conservar de forma adecuada.

Se plantearán situaciones de aprendizajes sencillas y amenas, así como una salida a Parque García Sanabria situado en la capital tinerfeña, que es uno de los más importantes y mejores conservados de Tenerife.

Contenido

Introducción

1. Nuestro entorno
 2. Qué queremos conseguir
 3. Contenidos
 4. Metodología
 5. Actividades
 6. Conclusión
- Bibliografía

1.- NUESTRO ENTORNO

Nuestro lugar de partida para plantear este artículo es una isla, Tenerife, que configuran una de las siete Islas Canarias.

Al tratarse de un territorio fragmentado y de unas dimensiones no muy extensas, se convierte en una necesidad innegociable tener en nuestras islas un desarrollo sostenible en concordancia con la realización de la actividad económica más importante de nuestras islas, como es el turismo.

Y el planteamiento que debemos llevar a la escuela es poder transmitir a nuestros jóvenes la idea de poder combinar mejorar en todos los aspectos el sector turístico, con el respeto al medio ambiente como elemento primordial para llevar a cabo todo lo que se puede hacer en Canarias.

Una de las mejores formas que podemos tener para poder enseñar nuestros bonitos rincones a los alumnos es a través de las Tecnologías de la Información y la comunicación, así como con la posibilidad de realizar una visita a alguno de los entornos cercanos que nos brinda nuestra naturaleza.

Siempre será una forma mejor de realizar esta tarea haciendo una labor de indagación sobre lo que nuestros niños saben acerca del medio ambiente, si saben lo que es ayudar a su conservación, que motivaciones podemos entrar en ellos para que lo que se les quiere transmitir les resulte interesante, así como plantearles cuestiones tales como qué futuro quieren para el entorno en el que viven y qué muchos de ellos vivirán en el futuro.

Se les evaluará por tanto que tengan una actitud de cooperación, con un espíritu crítico ante todos los conceptos e ideas que queremos transmitirles.

2.- QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR

Nuestro planteamiento será el de concienciar a nuestros alumnos qué es nuestro entorno, nuestra naturaleza, la suerte que tienen de vivir en islas que tienen mucho potencial para disfrutar del medio ambiente y también de en un futuro posibilitar trabajar en los sectores que más importancia tienen y que están muy estrechamente ligados a nuestro entorno.

Si desde edades tan tempranas explicamos a nuestros alumnos en qué consiste la conservación de nuestro entorno más cercano, como el no tirar papeles en la calle y buscar una papelera para hacerlo por ejemplo, será más sencillo que aprendan otras cuestiones más amplias como el separar en casa la basura, que cuando salgamos al exterior nos comportemos igual y otra serie de cuestiones directamente ligadas con el comportamiento cívico tanto de nuestro entorno como el de cualquier otro que podamos visitar.

Partiendo de lo que ya conocen, de sus intereses y motivándoles adecuadamente estaremos en disposición de poder transmitir lo que queremos lograr con este artículo.

Estos son los aspectos más importantes que se pretenden lograr:

1. Analizar y expresar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, adoptando en la vida cotidiana un comportamiento respetuoso con éste y con el patrimonio natural y cultural, contribuyendo a su conservación y mejora, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias.
2. Reconocer y analizar en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión.
3. Buscar, seleccionar, analizar, expresar y representar información básica sobre el entorno natural, social y cultural, mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
4. Identificar problemas relacionados con elementos significativos del entorno y plantear posibles soluciones utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, la formulación y comprobación de hipótesis sencillas y la exploración de soluciones alternativas, reflexionando sobre el propio proceso de aprendizaje y comunicando los resultados...
5. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable, crítico y cooperativo.
6. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir conocimientos.
7. Conocer y valorar el medio natural y la diversidad de animales y plantas, así como los usos que las personas han hecho y hacen de los seres vivos, prestando una atención especial a los del Archipiélago canario.

3.- CONTENIDOS

Este artículo se centra en el bloque I, «El entorno y su conservación», correspondiente a los bloques de contenidos del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural que incluye el Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Las actividades que se van a proponer se realizarán en el aula de tutoría, en el aula medusa, en la sala de video y en el exterior, concretamente en el parque García Sanabria de Santa Cruz de Tenerife, dependiendo de la actividad que se vaya a realizar, si ésta se realiza de forma individual o en grupos y si es necesario moverse por el espacio, también dependerá del material que se vaya a utilizar y de la información que los alumnos necesiten manejar.

4.- METODOLOGÍA

Vamos a tener en cuenta los siguientes principios metodológicos:

- a) Primará la participación activa del alumnado en el desarrollo de las actividades.
- b) Se fomentará un aprendizaje práctico ajustado a las necesidades del alumnado.
- c) Se favorecerá un aprendizaje progresivo.
- d) Se buscará alcanzar las competencias definidas en los objetivos.
- e) Se potenciará un aprendizaje variado, mediante la utilización de diferentes técnicas y recursos.
- f) Se desarrollará el proceso de aprendizaje de forma grupal.
- g) Se potenciará la motivación de los alumnos.

Para lograr alcanzar los objetivos propuestos mediante la metodología indicada, el maestro deberá cohesionar los grupos, así como orientar y dinamizar el trabajo de los mismos, realizándose también algunas actividades sin divisiones de grupo.

5.- ACTIVIDADES

Actividad Nº 1: Explicamos que es el medio ambiente y como lo debemos cuidar, para que luego opinen al respecto.

Secuencia: Primera y segunda sesión.

Descripción de la actividad: Se hará una exposición en la pizarra digital de que es el medio ambiente y porque debemos cuidarlo, con imágenes de nuestro entorno más cercano de aspectos positivos y negativos que el hombre hace cada día respecto a la naturaleza.

Objetivos: Explicarles que es el medio ambiente.

Contenidos: El medio ambiente.

Competencias básicas: Competencia social y ciudadana, competencia lingüística, competencia aprender a aprender, tratamiento de la información y competencia digital y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Agrupamientos: Gran grupo.

Recursos: Pizarra digital.

Materiales: Cuaderno, goma, lápices y/o bolígrafo.

Organización del espacio y tiempo: Se realizará en el aula durante dos sesiones de 45 minutos cada una.

Actividad Nº 2: Visitamos el parque García Sanabria.

Secuencia: Tercera y cuarta sesión.

Descripción de la actividad: Nos desplazaremos al centro de Santa Cruz en tranvía para poder visitar este parque tan grande y bien conservado. Les iremos explicando cuáles son los principales lugares del mismo, las características que lo componen, y siempre haciendo hincapié en lo importante que es tener en buen estado parques dentro de la ciudad que oxigenan la misma.

Objetivos: Identificar diferentes tipos de flores y árboles que componen el parque que vamos a visitar.

Contenidos: La flora del parque.

Competencias básicas: Competencia social y ciudadana, competencia lingüística, competencia aprender a aprender, competencia cultural y artística y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Agrupamientos: Gran grupo.

Recursos: Parque García Sanabria.

Materiales: Cuaderno y bolígrafos.

Organización del espacio y tiempo: Se realizará la visita al parque García Sanabria durante unas tres horas.

Actividad Nº 3: Comentamos la visita al parque.

Secuencia: Quinta y sexta sesión.

Descripción de la actividad: A cada uno de los cuatro grupos se les pedirá que expongan lo que les ha parecido la visita al parque García Sanabria, explicando lo que les ha parecido mejor del parque y que aspectos se pueden mejorar del mismo según su opinión. Al final estableceremos un debate para confrontar las opiniones de cada uno de los grupos.

Objetivos: Que expliquen lo más destacado de la visita al parque García Sanabria.

Contenidos: La visita al García Sanabria.

Competencias básicas: Competencia lingüística, competencia aprender a aprender, competencia cultural y artística y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Agrupamientos: Pequeño grupo.

Recursos: Resúmenes realizados.

Materiales: Cuaderno y bolígrafos.

Organización del espacio y tiempo: Se realizará en el aula durante dos sesiones de 45 minutos cada una.

Actividad Nº 4: Realizamos una propuesta de mejora de nuestro entorno.

Secuencia: Séptima y octava sesión.

Descripción de la actividad: Cada grupo realizará una propuesta para mejorar las zonas verdes que tenemos tanto dentro del colegio como en los alrededores más cercanos, justificando que aspectos son los que creen que las autoridades pertinentes deben mejorar para poder hacer una mejor conservación del entorno más cercano a los alumnos. Una de las sesiones será en el aula medusa para que busquen ideas que han plasmado en otros entornos urbanos similares al que viven nuestros alumnos.

Objetivos: Que propongan mejoras de su entorno.

Contenidos: El entorno más cercano.

Competencias básicas: Competencia lingüística, competencia aprender a aprender, competencia social y ciudadana, tratamiento de la información y competencia digital y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Agrupamientos: Pequeño grupo.

Recursos: Búsqueda de información en internet.

Materiales: Cuaderno y bolígrafos.

Organización del espacio y tiempo: Se realizará en el aula durante dos sesiones de 45 minutos cada una, una en el aula medusa y otra en el aula.

6.- CONCLUSIÓN

Con este artículo hemos querido transmitir como desde la escuela y desde las edades más tempranas posibles, se puede y se debe concienciar a nuestros alumnos de lo importante que es conservar nuestro medio ambiente, desde una posición de aprendizaje progresivo y en positivo.

Y si encima esta circunstancia se produce en un entorno de siete islas, con un entorno frágil y fragmentado, se aumenta considerablemente la necesidad de llevar estos planteamientos a los centros escolares.



BIBLIOGRAFÍA

- LEY ORGANICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- DECRETO 126/2007, de 24 de mayo, de currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

LA UTOPIA EDUCATIVA EN FINLANDIA

01/02/2015

Número 53

**AUTOR:** Eva María Machado Pérez**CENTRO TRABAJO:** SPE- A7 (Alicante)**ISSN:** 2172-4202

INTRODUCCIÓN

En este artículo hablaremos de las características generales de la educación en Finlandia (evolución de la educación en este país), a continuación expondremos de qué manera está estructurado dicho sistema educativo, también veremos las características del profesorado de dicho sistema educativo y por último analizaremos el sistema de calidad que han logrado crear.

Finlandia es un país que se caracteriza porque hable quien hable todos están de acuerdo con la importancia de la educación y la formación de sus ciudadanos, incluso cuando se trata de partidos políticos de ideologías opuestas existe un consenso casi total en temas de educación. Es por ello, que aunque en ocasiones se produzcan cambios de gobierno tras las elecciones, esto no afecta a los planes

Contenido

Introducción
Características generales
Estructura del sistema educativo finlandés
Profesorado
Análisis del sistema educativo finlandés
Bibliografía

que en educación se llevan a cabo. Finlandia no es un país en el que la educación sea algo inestable que en función de que entre un partido nuevo o continúe gobernando el que estaba, vaya a sufrir cambios o quedarse como está. Por tanto los cambios que en educación se producen en este país, son graduales y van en una dirección predecible.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Uno de los principios básicos en la educación finlandesa es que todo el mundo tiene el mismo derecho a la educación. Con independencia de la situación social en la que se encuentre una persona tendrá las mismas oportunidades que el resto para estudiar, siendo esto un valor fundamental en la sociedad finlandesa. Así pues desde la etapa de educación infantil hasta la universidad, la educación es gratuita, financiada por el estado casi en su totalidad siendo residual el porcentaje de escuelas, institutos y universidades privadas.

Curiosamente Finlandia ha tenido un ambiente convulso en los últimos 100 años. Su paulatina independencia de Rusia, unido a guerras y conflictos internos no era el mejor escenario para desarrollar un buen sistema educativo, siendo uno de los últimos países de Europa en hacer obligatoria la educación (1921). Esto se hizo así pues en las áreas urbanas los niños en general estaban escolarizados pero no era así en el caso de los niños que vivían en zonas rurales. Así que respondiendo a ese principio de igualdad del que hablaba anteriormente y que es nota característica de la sociedad finlandesa fue por lo que se estableció la obligatoriedad de ir a la escuela.

La calidad de la enseñanza está basada en la dirección y no en la inspección de manera que no existe esta última en el sistema educativo finlandés.

ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO FINLANDÉS

En el sistema educativo de Finlandia, la educación no es obligatoria hasta los 7 años, considerándose que los niños hasta entonces aún van a la guardería.

A partir de entonces comienza la educación primaria, la cual es obligatoria y dura hasta los 16 años.

Entre los 16 y los 18 años los alumnos tienen 2 itinerarios a elegir: la educación secundaria o la formación profesional, ambas no obligatorias.

A partir de los 18 años los alumnos pueden ir a la universidad y obtener un Grado, una Maestría, diplomarse en Estudios Avanzados e incluso Doctorarse. Aquellos que opten por la vía de la formación profesional pueden estudiar en la Escuela Politécnica o en la Escuela Politécnica Superior. Ambos caminos a partir de los 18 años están dirigidos a insertar al alumnado en el mercado laboral.

PROFESORADO

La formación del profesorado es muy alta en Finlandia, siendo mayor la exigencia en función del nivel educativo donde se imparte clase. Para ser profesor tanto en primaria como en secundaria hace falta tener un título superior de máster en magisterio. La docencia es una profesión a la que optan muchos, siendo altísima la competición entre los candidatos para acceder a esos estudios.

Los profesores acceden a la enseñanza a través de la selección de los directores, no existe un proceso de oposición como es habitual en otros países. Los resultados son buenos, pues permite coger a los profesores que por sus características mejor le puedan ir al centro.

Pero no todo son exigencias. Ser profesor en Finlandia no es estar todo el tiempo con la espada de Damocles, preocupado por si la próxima evaluación que recibas no es favorable o la necesidad de hacer un nuevo máster para acreditar constantemente que estás capacitado. Lo cierto es que existe una gran estabilidad laboral entre los docentes y la profesión está increíblemente respetada por la sociedad en su conjunto. También trabajar con ratios de aproximadamente 12 alumnos por aula es una gran ventaja a la hora de impartir clase.

ANÁLISIS DEL SISTEMA EDUCATIVO FINLANDÉS

A la hora de hacer un juicio crítico sobre cualquier cosa es inevitable hacer comparaciones. Hay muchas diferencias entre Finlandia y España pero la diferencia que más me llama la atención, no solo en las escuelas, es la

educación que allí reciben los niños. En los colegios finlandeses no se educa, simplemente enseñan, no perdiendo los docentes un tiempo valiosísimo en hacer algo a lo que la sociedad entera ya se dedica como tarea primordial.

Otra cuestión a la hora de valorar el sistema educativo en Finlandia es la cantidad de dinero que el Estado destina a la educación: un 20% del presupuesto. Esta decisión fue tomada hace mucho tiempo y se trata de algo de lo que los finlandeses se sienten muy orgullosos. Además se trata de un sistema en el que los niños hablan una media de entre 3 y 4 idiomas, lo cual les da un salto de calidad contra el cual no podemos en España competir. Otra cosa con la que no podemos competir es con la homogeneidad del alumnado que allí tienen.

“Finlandia no es el cielo ni probablemente un modelo al que seguir ciegamente, pero muestra una razonable forma de construir una sociedad más justa y cohesionada. Nada más y nada menos” dice Joan Subirats, Universidad Autónoma de Barcelona. Evidentemente no se puede tomar todo del sistema finlandés tal cual y tratar de implantarlo en España pues existen procedimientos que terminarían en escándalos en nuestro país. Buen ejemplo de ello es el hecho de que los directores elijan al profesorado. Ese modelo sólo es posible en una sociedad en el que la corrupción y el engaño se dan en casos absolutamente excepcionales. Aquí se cogería a los “amiguetes” lo cual tendría efectos opuestos a los del caso finlandés.

El enfoque Finlandés del desarrollo de la Educación muestra que un buen rendimiento en acceso, finalización y calidad puede ser alcanzado por un coste razonable, utilizando políticas educativas basadas en la equidad, la intervención temprana y ayudando a los alumnos a planificar su futuro y ser protagonistas en su propio aprendizaje. Finlandia sistemáticamente ha creado confianza en el sistema educativo promocionando la profesionalidad del profesor, la autonomía del colegio y buen liderazgo como los impulsores claves del cambio y la mejora.

Además, según la experiencia finlandesa, mejorar la calidad de la educación requiere el desarrollo de políticas sostenibles que reconocen la importancia de



crear buenos conocimientos, buenas habilidades y actitudes positivas hacia el aprendizaje durante toda la vida tan pronto como sea posible en la escuela primaria para todos los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/mwikis/eurydice/index.php/Finland:Historical_Development

[https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/mwikis/eurydice/index.php/Finland:Political_Social and Economic Background and Trends](https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/mwikis/eurydice/index.php/Finland:Political_Social_and_Economic_Background_and_Trends)

[https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/mwikis/eurydice/index.php/Finland:Funding_in Education](https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/mwikis/eurydice/index.php/Finland:Funding_in_Education)

[https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/mwikis/eurydice/index.php/Finland:Teachers_and Education Staff](https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/mwikis/eurydice/index.php/Finland:Teachers_and_Education_Staff)

<http://www.abc.es/familia-padres-hijos/20130321/abci-formacin-profesores-espanoles-201303201451.html>

LOS PARADIGMAS EDUCATIVOS



AUTOR: Eva María Machado Pérez
CENTRO TRABAJO: SPE- A7 (Alicante)
ISSN: 2172-4202

INTRODUCCIÓN

Últimamente no paro de leer artículos de educación en los que definen qué es un paradigma, qué tipos de paradigmas hay y cuál es el que se supone ponemos en práctica hoy día en nuestras aulas. Pues bien, la definición teórica de paradigma es la siguiente: un paradigma según Kuhn (1962), “es un entramado de relaciones conceptuales, teóricas, instrumentales y metodológicas usadas por una comunidad científica. Es un modelo de acumulación de conocimientos utilizado por la ciencia durante una época histórica determinada.”

Después de leer esta definición puedo llegar a la conclusión de que en sí, un paradigma es sólo una manera de ver y explicar qué son y cómo funcionan las cosas, es decir, son teorías elaboradas, bien sea sobre un aspecto particular del universo o bien sea sobre su totalidad.

En resumen un paradigma es la manera en la cual percibimos el mundo.

No es eterno porque como dice Torró Biosca (2005), “en cualquier paradigma aceptado,

Contenido

Introducción
Paradigma conductual
Paradigma cognitivo
Paradigma ecológico
Conclusión
Bibliografía

con el tiempo van apareciendo anomalías e inconsistencias que ponen en duda su validez, lo que contribuye a la aparición de nuevos modelos explicativos dando origen, eventualmente, al asentamiento de uno nuevo.” Es por esto que en todas las épocas han existido, pues ellos han permitido que los procesos investigativos ocurran desde diferentes perspectivas.

En este artículo, vamos a tratar de abordar los paradigmas que ha habido en educación a lo largo de la historia. Además, nos centraremos en sus implicaciones desde el punto de vista del profesorado, de la escuela, del currículo y del aula-clase.

PARADIGMA CONDUCTUAL

En este tipo de paradigma se entiende el proceso de enseñanza aprendizaje como la transmisión de contenidos desde alguien que "sabe" sobre el tema que se está tratando hacia alguien que "no sabe", pues el aprendizaje se produce cuando el docente le transmite la información al alumno que desconoce sobre el tema. En este tipo de paradigma el alumno sólo se limita a recibir los conceptos, por lo tanto, se deriva una enseñanza consistente en el adiestramiento y condicionamiento para aprender y almacenar la información.

Esta manera de concebir el aprendizaje se asocia con el concepto de Paulo Freire denominado "educación bancaria", en el cual el docente deposita una determinada cantidad de información en la mente de los estudiantes, para luego "retirla" en forma de producto, es decir, los objetivos planteados.

Por lo tanto, en este tipo de modelo solo es real lo observable y medible, la evaluación de aprendizaje se caracteriza por ser cuantitativa, centrada en la medición y en el producto, orientada a la consecución de un buen producto de aprendizaje competitivo, medible y cuantificable.

PARADIGMA COGNITIVO

Frente a la pasividad del aprendizaje del paradigma conductista, surge el paradigma cognitivo, el cual es más activo y dinámico en relación al rol del alumno.

En este sentido resulta apropiado mencionar el aporte de Jean Piaget, quien considera el conocimiento como un proceso que se inicia con la fase de asimilación en la cual el alumno asimila información del medio ambiente que es relevante para él, lo que conlleva a la fase de acomodación en la que se origina una modificación de sus conocimientos previos, creando un esquema en el que incorpora la nueva información.

Las implicaciones del paradigma cognitivo en el maestro o profesor son que ya no es protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje si no que comparte esa participación con los alumnos. El rol del profesor es tan activo como el de los estudiantes. El profesor pasa a orientar a reflexionar sobre su práctica docente y sobre el aprendizaje de sus alumnos.

PARADIGMA ECOLÓGICO

El Paradigma Ecológico, también denominado "Emergente" en el campo pedagógico, viene a ser una forma específica de explicar los fenómenos y situaciones educativas o formativas de la realidad según los principios de la ecología. Ésta se deriva de la tesis del biólogo alemán Haeckel (1869), quien estudió las formas y desarrollos de la organización de los seres vivos (ecosistemas).

La escuela es interpretada desde el paradigma ecológico como un ecosistema social humano, ya que expresa en la realidad un complejo entramado de elementos (población, ambiente, interrelaciones y tecnología) y de relaciones organizativas que la configuran y determinan como tal.

Uno de los propulsores de este paradigma en el ámbito educativo es Doyle, quien promueve la idea de paradigma ecológico como espacio favorecedor para el desarrollo e intercambio de significados críticos en el alumno. Este paradigma es un modelo integrador en torno a lo educativo. Ayuda a comprender los hechos pedagógicos y educativos partiendo del estudio de la realidad cultural, las demandas del entorno y las respuestas de los elementos de ella, así como las maneras múltiples de adaptación de los individuos al contexto.

Según Colóm y Sureda, 1981 “la escuela es considerada como un mesosistema de desarrollo humano que envuelve al microsistema “aula”, contexto inmediato de la enseñanza y socialización, que es cubierto y condicionado a su vez por ecosistemas como la familia y macrosistemas como el sistema escolar implantado por el Estado. Esto lleva a pensar a la escuela como un ecosistema, por lo que puede ser abordada por el paradigma de la complejidad”.

Podemos resumir todo esto en la idea de que este paradigma toma en cuenta el rol que juega el contexto que rodea el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuáles son las demandas, características socio-económicas y socio- culturales del entorno para poder entender o dar significado a las conductas de los alumnos, así como también es necesario saber cuáles son las expectativas, motivaciones del alumno y su contexto familiar las cuales están influenciadas por el entorno, e influyen en la relación entre el comportamiento y el entorno.

CONCLUSIÓN

Como hemos mencionado anteriormente, el concepto de enseñanza ha ido evolucionando de acuerdo a los nuevos tiempos, los cambios en las tecnologías, la cultura, la sociedad etc, y con ello también van evolucionando los paradigmas que se refieren al Proceso de Enseñanza – Aprendizaje. Esta evolución, o cambio paradigmático se produce cuando éste entra en crisis, es decir, los planteamientos que el paradigma propone frente a determinada situación ya no son adecuados, careciendo de significación, coherencia etc.

En relación a esto hay que destacar la figura del docente el cual debe estudiar y formarse permanentemente para estar a la altura del mundo incierto y complejo que tan deprisa va cambiando.

Además, debe enseñar a su alumnado a aprender de una manera crítica y constructiva llevando a un diálogo permanente para así llevar a cabo una opción educativa más humanizadora, a fin de subsanar las profundas desigualdades sociales del mundo actual.

BIBLIOGRAFÍA

http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/18_04ensa.pdf

http://www.lessonsfromnature.org/es/index.php?option=com_content&view=article&id=106&Itemid=87

Contreras, J.; Hernández, F.; Puig, J.; Rué, J.; Trilla, J.; y Carbonell, J. (1996). ¿Existen hoy Tendencias Educativas? *Revista Cuadernos de Pedagogía*

LOS CAMINOS DE MI ENTORNO. UNA APROXIMACIÓN AL SENDERISMO, PATRIMONIO Y NATURALEZA EN EL AULA



AUTOR: Francisco David Tavío González. DNI 45727316-G

CENTRO TRABAJO: IES Ichasagua. Tenerife

ISSN: 2172-4202

INTRODUCCIÓN

El medio ambiente, y en especial el conocimiento por el entorno que nos rodea se han convertido en las últimas décadas en una prioridad dado el enorme interés que crean temas como la introducción de flora y fauna exótica, el problema de los residuos, el cambio climático, etc. Por otro lado también es de vital importancia, en especial para las futuras generaciones, que son las que van a tomar las decisiones de si seguir con el ritmo de agotamiento de recursos o cambiar nuestros hábitos, el conocer la identidad y las costumbres de un municipio tan diverso como en el que se propone este proyecto, en Arona. Fruto de la unión de estos dos factores, y condicionado por la necesidad de este conocimientos por parte de nuestro jóvenes se desarrolla el presente proyecto.

En el mismo se pretende concienciar al alumnado del IES Ichasagua, siguiendo una metodología amena, sencilla, pero con rigor científico, todos los elementos naturales y patrimoniales de los senderos del municipio de Arona, tanto a nivel florístico como faunístico, destacando las especies más características del municipio. Por otro lado, se pretende un estudio de la etnografía asociada a dichos senderos, de tal manera

Contenido

Introducción
Objetivos que se pretenden
Metodología y Didáctica
Senderos
Conclusión
Bibliografía

que se asocie la naturaleza con las costumbres populares.

Para la realización del mismo, se pretende que el alumnado realice cuatro rutas de senderismo dentro del municipio de Arona, las cuales serán características de los bienes naturales y patrimoniales de nuestro entorno.

Objetivos que se pretenden

El fin último de este proyecto es dotar a nuestro alumnado de una conciencia medioambiental e histórica que se fundamente en el respeto y conocimiento de nuestros bienes naturales y patrimoniales.

Otros objetivos que se pretenden con este proyecto son:

Profesorado

- Capacitar al profesorado de técnicas y estrategias para dotar a los alumnos/as de pautas de comportamiento en el Medio Natural promoviendo el conocimiento del entorno del centro.
- Planificar actividades integradas en las diversas áreas curriculares, para que el conjunto del centro sea un entorno favorable a la salud.
- Potenciar la función tutorial dirigida hacia una educación natural y patrimonial.

Alumnado

- Desarrollar en los alumnos hábitos, actitudes y valores positivos con respecto a la naturaleza.
- Fomentar el sentimiento de autoestima y el desarrollo de habilidades sociales.
- Promover alternativas de ocio y tiempo libre saludables.
- Desarrollar un espíritu crítico ante determinados problemas ambientales
- Promover actividades que favorezcan la integración de los alumnos más desfavorecidos.

Comunidad Escolar

- Fomentar una imagen del Centro como lugar para la formación integral y no exclusivamente académica.
- Favorecer la colaboración y coordinación con otras instituciones.
- Pretendemos también que este proyecto no sea solo una experiencia de uno o dos cursos, sino, que tenga una proyección de futuro y sirva al mismo tiempo de punto de referencia en experiencias, información, materiales, etc., para otros Centros con características similares.

Metodología y Didáctica

El presente proyecto tiene un carácter totalmente multidisciplinar por lo que se deberán los diferentes senderos de manera autónoma y separadas unos de otros, primando las características y particularidades de cada uno de ellos.

En cuanto a las actividades a realizar pasan por el desarrollo de talleres y tareas en los que los alumnos/as integrarán las características del municipio de Arona, tanto natural, como histórico y cultural, de una forma práctica y dinámica, utilizando para ello, el aprendizaje significativo, partiendo siempre de los propios conceptos y conocimientos previos que el alumno/a posee, propiciando así un mayor interés y la adquisición de las competencias básicas.

Otro tipo de actividades será mediante charlas de formación impartidas por expertos en la materia, contexto al entorno y al alumnado.

La formación práctica, visual e intuitiva también es de vital importancia, por lo que es de vital importancia las salidas a los senderos que se han propuesto.

Previo a la citada salida al campo el alumnado deberá realizar un trabajo "de gabinete" donde se informará de los aspectos más importantes que se encontrarán a lo largo del sendero que se ha propuesto.

La persona encargada del proyecto facilitará las propuestas pedagógicas correspondientes para trabajar en el aula, así como todo el material preciso para llevar a cabo todas las tareas programadas.

Por último, destacar que el desarrollo de las actividades es flexible y abierto por lo que cualquier tipo de circunstancia será tenida en cuenta a la hora de ajustar posibles programaciones de aula según el tipo de alumnado, ajustándolos a los alumnos/as y sus características.

Destacar que los principios sobre los que se basa el presente proyecto son:

- Metodología activa y participativa, utilizando cuando sea posible la fórmula de talleres de Salud.
- Metodología Globalizadora.
- Metodología Constructivista.
- Metodología Motivadora y Funcional.

Actividades Complementarias

Algunas de las actividades que se llevarán a cabo durante el desarrollo del proyecto serán:

- Visionado de películas y documentales para su posterior reflexión, estudio y profundización.
- Debates, coloquios y puesta en común de las películas y documentales.
- Realización de diferentes talleres relacionados con el Medio Ambiente de Arona y/o su Patrimonio Histórico.
- Realización de carteleras de sensibilización natural y patrimonial por parte de todo el alumnado del centro.
- Buscar información o editar datos digitales, a través de las nuevas tecnologías/TIC sobre determinados aspectos de los senderos. Procurando así el desarrollo de la alfabetización digital del alumnado.
- Realización de un “bosque de síntesis” en el centro que muestre una representación de las plantas Canarias más características de los diferentes pisos bioclimáticos

Senderos

1º ESO. SENDERO DE ALTAVISTA

a. Localización

El sendero comienza desde el núcleo poblacional de Arona, concretamente el comienzo del sendero es una serventía que situada a unos 100 metros del campo de fútbol de Arona, en la carretera que comunica Arona con Túnez.

Pese a no ser un sendero muy extenso la mayor dificultad radica en su elevada pendiente a lo largo de gran parte del mismo. Concretamente la primera parte es subiendo una serventía aproximadamente 1,5km hasta llegar al núcleo de Altavista.

A lo largo de esta subida, en la cual hay parte asfaltada y parte sin asfaltar, apreciamos gran parte del municipio de Arona que vamos dejando a nuestros pies.

Una vez en Altavista continuamos hacia la izquierda para conectar con la carretera conocida como la Camino Real de Altavista, que es una vía secundaria que comunica Arona con el núcleo de La Escalona. De ahora en adelante la ruta se realizará por terreno asfaltado.

Desde aquí es todo bajada hasta llegar a la Plaza de Arona.

b. Naturaleza y paisaje

Lo que más llama la atención al visitante de este senderos son sin lugar a duda son las impresionantes vistas en las cuales se puede ver prácticamente la totalidad del municipio de

Arona desde un solo punto. Además se puede apreciar parte del municipio de San Miguel e incluso de Granadilla.

La vegetación propia de la zona es la del tabaibal amargo, cuyo principal exponente es la Tabaiba Amarga (*E. lamarckii*) que da nombre a dicha asociación vegetal. Otro tipo de plantas que podemos encontrar son cornical (*Periploca laevigata*), magarsas o margaritas (*Argyranthemum frutescens*), junto a representación de introducidas como por ejemplo las tuneras (*Opuntia dilenii*) o el rabo de gato (*Pennisetum setaceum*).

La fauna más representativa de la zona está compuesta por especies ornitológicas principalmente, cuyos representantes más característicos son los mosquiteros (*Phylloscopus canariensis*), herrerillos (*Cyanistes caeruleus*), mirlos (*Turdus merula*), y demás paseriformes, además de cernícalos. También se han podido ver alguna garza real (*Ardea cinerea*) probablemente buscando algún estanque con agua donde refrescarse.

También es importante la presenta de invertebrados, especialmente del grupo de los insectos, que destacan por su gran biodiversidad en Canarias.

c. Valores Patrimoniales

Sin duda el sendero de Altavista es de los ricos en cuanto a los valores patrimoniales se refieren.

Por un lado, y justo antes de llegar a nuestro sendero podemos encontrar El Calvario, ejemplo de arquitectura religiosa que data del siglo XIX y que es uno de los pocos ejemplos de cantera rojiza de la zona.

Una vez llegamos a la parte más alta del sendero encontramos el núcleo poblacional de Altavista, cuyas casonas son el inicio del pueblo de Arona.

El descenso hacia Arona también está lleno de cultura y patrimonio asociado a la devoción de sus vecinos. Otro de sus valores culturales/religiosos que poseen una enorme importancia es la Cruz de San Antonio, a la cual los vecinos de Arona suben el santo patrono de Arona el 17 de enero en procesión coincidiendo con su onomástica.

A falta de aproximadamente 300 metros para llegar a Arona, en la zona conocida como Caré, encontramos los lavaderos. Obra tradicional utilizado por los vecinos desde aproximadamente el siglo XVIII para el lavado de sus vestimentas.

Terminamos el descenso llegando al núcleo de Arona declarado Bien de Interés Cultural (BIC) desde el año 2006 por sus casas con una tipología tradicional, y que muchas de ellas están vinculadas a la burguesía predominante en este núcleo.

Otro de los lugares a destacar en este sendero es la propia Iglesia de San Antonio Abad de Arona, la cual está íntimamente ligada a la historia del municipio. Su construcción comienza a finales del siglo XVII como una ermita que venía a suplir la lejanía de la Iglesia matriz de Vilaflor

de Chasna. A finales del siglo XVIII se producen las reformas que tienen como resultado la ampliación de la Iglesia hasta las dimensiones de ahora, y pasa de convertirse a Iglesia.

Dentro de la Iglesia, merece una especial atención la talla del Cristo de la Salud, compatrono, junto con la Virgen del Rosario, del Municipio de Arona. Se esculpe su tallada a finales del siglo XVII, y desde sus inicios se rige como una imagen de gran devoción y fervor por parte de los vecinos de Arona.

2º ESO. SENDERO DE CASAS ALTAS

El sendero de Casas Altas pertenece a un antiguo “Camino Real” que comunicaba la zona sur de la isla con el núcleo de Vilaflor.

Se trata de un camino lineal desde el pueblo de Valle San Lorenzo, en la zona conocida como “La Tosca”, hasta el Caserío de Casas Altas, desde donde podemos volver a nuestro origen por donde hemos venido, o continuar subiendo y llegar a la salida del mismo en las proximidades del núcleo de Jama.

b. Naturaleza

Uno de los principales atractivos por los que visitar este sendero es sin duda sus inigualables vistas. Desde la parte más alta, ya en el Caserío de Casas Altas, podemos ver el núcleo de Valle San Lorenzo con todo lujo de detalles, rodeado de gran parte de los núcleo que componen el municipio de Arona hasta llegar a las zonas de Costa. El paisaje nos despierta el interés por la geología y nos invita a investigar sobre los diferentes conos volcánicos que vemos ya que desde este sendero es uno de los lugares donde se destaca los elementos geológicos de Arona.

En cuanto a la vegetación, en su parte baja, se encuentra dentro del tipo jaguarzal tinerfeño, con una fisionomía de tipo matorral. Sin embargo, dicha zona ha sido un lugar de mucho cultivos, por lo que existe gran cantidad de bancales que también condicionan la vegetación del lugar. Conforme vamos subiendo la cota hasta llegar al Caserío vamos cambiando la vegetación tipo y pasamos a encontrar un tabaibal amargo, cuyo principal exponente es la tabaiba amarga (*Euphorbia lamarckii*).

Justo en la parte inferior del sendero podemos encontrar una representación bastante importante de almácigos (*Pistacia atlantica*), siendo este uno de los pocos lugares donde se puede encontrar una asociación de varios ejemplares en lo que podría considerarse como el bosque termófilo potencial de ese lugar.

La fauna del lugar está caracterizada por las especies ornitológicas propias de la zona de medianías donde destacan mosquiteros (*Phylloscopus canariensis*), herrerillos (*Cyanistes caeruleus*), mirlos (*Turdus merula*), currucas tomillera (*Sylvia conspiciata*), o cernícalos (*Falco tinnunculus canariensis*), etc.

c. Valores Patrimoniales

Sin duda, al igual que sucede con el sendero de Altavista, este también posee unas características Patrimoniales excepcionales y que lo convierte en uno de los más característicos de Arona.

El sendero toma su cota más alta en el Caserío de Casas Altas, el cual es la linde entre los municipios de Arona y Vilaflor, de ahí, al igual que está compartida su titularidad, también lo están sus elementos patrimoniales y por ende, la protección y cuidado de los mismos.

Declarado en 2004 Casas Altas posee 8 grandes unidades constructivas con una arquitectura tradicional que combinaba sus usos para la ganadería como cuadra, agricultura como granero, así como vivienda propiamente dicha de los habitantes del lugar.

En cuanto a los valores etnográficos, destaca la visión que tenemos de las diferente bancadas a lo largo de todo el Roque de Jama, lo que muestra la importancia que tuvo la agricultura para la economía de la región en los siglos XVIII y XIX. No obstante, dicha zona era conocida como "la despensa del sur" gracias a la enorme cantidad alimento que daba su tierra.

3º ESO. SENDERO DE LA COSTA

a. Localización

El Sendero de La Costa comunica los núcleo poblacionales de Las Galletas con Los Cristianos. Sin embargo, y debido a su longitud y su enorme cantidad de recursos, tanto naturales como patrimoniales, está dividido en dos.

Este primer apartado del sendero es el que discurre entre Las Galletas y el Palmmar. El sendero va bordeando la línea de la costa a lo largo del Malpaís de Punta Rasca en un itinerario prácticamente llano y de dificultad baja.

Aproximadamente a mitad de camino nos encontramos con el Faro de Punta Rasca, el cual es considerado el punto más meridional de la isla de Tenerife.

b. Naturaleza

Este primer tramo del sendero de La Costa discurre por el Malpaís de la Rasca, localizado en la parte más meridional del municipio de Arona. Este enclave presenta las particularidades propias de un malpaís, siendo un piso prácticamente llano, donde se puede encontrar una serie de conos volcánicos que caracterizan el paisaje dándole una singularidad en referencia a otros parajes geológicos similares.

El cuanto al clima, al tratarse de un entorno próximo a la costa las condiciones medioambientales son la propias de un ambiente semiárido con un piso vegetal xerófilo costero con una vegetación característica del anillo que bordea toda la franja costera.

Como se ha comentado, estas características geológicas y ambientales condicionan la vegetación, siendo las comunidades más representativas el Tabaibal-Cardonal y el Matorral

halófilo costero. Entre las especies más representativas podemos destacar especies como la barrilla o soseras (*Mesembryanthemum crystallinum* y *M. nodiflorum*), varias eupobiaceas como las tabaibas (*E. balsamífera* o *E. canariensis*), balo (*Plocama pendula*), salado blanco (*Schizogyne sericea*), gualdón (*Reseda scoparia*), aulaga (*Launaea arborescens*), espino de mar (*Lycium intricatum*) o tuneras (*Opuntia* ssp.). Muchas de estas plantas tienen utilidad socioeconómica o medicinal y han sido utilizada por la población local, su descripción se muestra en el siguiente apartado.

En cuanto a la fauna, adquiere gran importancia la ornitología, siendo un lugar muy frecuentado por especies limícolas y esteparias. Estas singularidades convierten a la zona en un lugar muy sensible, es por ello por lo que han sido declaradas como LIC (Lugar de Interés Comunitario) y ZEPA (Zonas de Especial Protección para las Aves). Las especies más características que podemos encontrar alternan entre especies nidificantes, que están durante todo el año en las islas, con especies migratorias, las cuales encuentran en este entorno las condiciones ideales para pasar el periodo invernal. Entre las especies más importantes tenemos: Bisbita caminero (*Anthus berthelotii*), curruca tomillera (*Sylvia conspicillata*), cernícalos (*Falco tinnunculus canariensis*), búho chico (*Asio otus*), entre muchas especies más.

Otro gran grupo con una enorme importancia está compuesto por lo invertebrados, especialmente el orden de los artrópodos, que poseen una enorme diversidad en este ecosistema.

Las peculiaridades descritas anteriormente han propiciado que el Malpaís de Punta Rasca esté inscrito en la Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos con la categoría de Reserva Natural Especial. Sin lugar a dudas, dicha declaración jurídica ha contribuido a la protección del espacio, especialmente de la urbanización constante que podemos encontrar en zonas similares del sur de Tenerife.

c. Valores Patrimoniales

Arona es una de los lugares en Tenerife con mayor cantidad de yacimiento arqueológicos, y sin duda Punta Rasca adquiere una especial mención dentro del catálogo de yacimiento de Arona. En la visita a este espacio podemos encontrar talleres líticos, concheros, grabados, así como una representación de canales.

Especial importancia tiene las salinas de Punta Rasca, localizadas en las inmediaciones del Faro, las cuales presuponen un asentamiento aborigen que utilizaban los recursos que brinda el mar y el entorno. En el tramo próximo al faro de Rasca también podemos encontrar una gran cantidad de goros, cabañas de piedra o rediles, utilizado por estos mismos aborígenes. A estos restos se han encontrado restos cerámicos y herramientas utilizadas lo que puede manifestar la importancia de este entorno para el pastoreo costero.

Aunque actualmente no se desarrolla una actividad agrícola/ganadera en la zona, en el pasado dicha actividad fue enormemente importante, la cual queda manifiesta por la red de canales que comunican muchas partes de las diferentes zonas. Sin duda, el cultivo agrícola fueron las plantaciones de tomates, introducidos a principios de siglo pasado y cuya actividad se mantuvo

hasta la época de los 70-80, donde el turismo reemplazó la actividad económica de la zona. Si bien, actualmente existen una zona de cultivo de vid en la zona denominada Montaña Aguzada.

La utilización del entorno también se ve de manifiesto en la utilización de las plantas para el uso cotidiano. Así por ejemplo la utilización de la Tabaiba Dulce (*E. balsamifera*) como analgésico. O la barrilla (*M. crystallinum*, *M. nodiflorum*), utilizada para la obtención de carbonato sódico para la fabricación de jabón, vidrio y tejidos. Esta última planta también fue utilizada para la fabricación de una harina tostada desde sus simientes, que era conocida como gofio negro.

4º ESO. SENDERO DE SUÁREZ

a. Localización

Este sendero lo iniciamos justo al final del sendero del Topo, y su final está justo al inicio del mismo sendero, por lo que la unión de los mismo lo convierte en un sendero circular muy utilizado tanto por vecino de la zona como por el turista que nos visita, tal y como se indicó anteriormente.

El sendero comienza en el núcleo de Ifonche y nuestro inicio lo vamos a considerar la era que está situada a las faltas de La Pica de Imoque. En todo momento el sendero discurre entre esta montaña y el barranco de Fañabé hasta llegar a La Degollada de Los Frailitos donde se separa del barranco y dejamos a un lado La Montaña de Suárez y al otro El Roque del Conde.

Tras cruzar el Barranco del Rey llegamos al comienzo del sendero del Topo desde el cual podemos llegar al barrio de Las Casas o al centro de Arona.

b. Naturaleza

En cuanto a su naturaleza está muy ligada al camino del Topo anteriormente descrito. Si bien, cabe destacar una mayor cantidad de especies de Tabaiba Roja (*E. atropurpurea*), que aunque también pueden encontrarse en el sendero anterior es aquí, especialmente en la zona cercana a la Pica de Imoque donde muestran su mayor exponente. La vegetación predominante en la zona es el conocido como Cardonal Tinerfeño

Otra diferencia con El Topo, es la representación de una parte más árida comprendida en la zona de Montaña de Suárez, que caracteriza parte de la vegetación.

Por otro lado también es representativo las especies reptiles. Estos son de lagarto de Tenerife (*Gallotia galloti*), lisas (*Chalcides viridanus*) o perenquenes (*Tarentola delalandii*). Las tres especies endémicas de Canarias e incluso dentro del archipiélago solo de un grupo de Islas.

En cuanto al paisaje, tal y como se comentó anteriormente, este sendero pertenece a los municipios de Vilaflor y Adeje. En cuanto a las vistas desde el sendero, los principales núcleo que podemos apreciar son todos pertenecientes a este último municipio. Entre ellos destaca Fañabé, Armiñine o parte de Las Amércias. A lo largo del sendero dejamos a nuestra derecha

el barranco de Fañabé que acompaña nuestra ruta hasta que llegamos a las proximidades del Roque del Conde.

c. Valores Patrimoniales

Etnográficamente, en el sendero el primer elemento a destacar es la presencia de la era de Ifonche, la cual se encuentra muy próximo a la Pica de Imoque al comienzo del sendero. Dicha era fue utilizada por los vecinos del núcleo de Ifonche y Benitez. Actualmente es una de las mejores representación de este tipo de elementos que podemos encontrar en el sur de Tenerife. También podemos encontrar otra era en muy buenas condiciones en la zona conocida como Degollada de Suárez, donde a su vez existe una vivienda que a su vez dispone de granero y unas cuevas utilizadas para poder guardar el ganado.

En cuanto a sus usos, el sendero era utilizado para comunicar los pueblos de Ifonche con Fañabé, y este a su vez con el pueblo de Adeje. Cabe destacar que muchos de los vecinos que recibían sepultura en Adeje eran llevado sobre animales o personas a lo largo de este camino, convirtiéndolo así en un sendero con connotaciones religiosas.

Evaluación

La evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y debe de constituir un proceso continuo, sistemático, flexible e integrador. Durante el proyecto se realizará a través de diferentes momentos: una evaluación inicial, se recogerán los conocimientos previos del alumnado; una evaluación continua, se analizarán los progresos y dificultades del proyecto; y una evaluación final al término del mismo, se procederá a la evaluación del alumnado a partir de los datos obtenidos en el proceso de evaluación continua.

La técnica para realizar la evaluación es la observación directa y sistemática con la ayuda de instrumentos que permitan el registro y la sistematización de los datos.

El principal órgano encargado del seguimiento y desarrollo del proyecto será la CCP.

En cuanto a los indicadores de evaluación se propone:

Por parte del Profesorado:

- De las ponencias recibidas. (Textos, materiales, ideas, grado de interés y de aplicación).
- De los materiales didácticos elaborados y de su aplicación.
- De las actuaciones e intervenciones realizadas.
- De la coordinación efectuada.
- Del grado de implicación en el Proyecto.

Por parte de Personas Colaboradoras con el Centro:

- Presencia en el programa.
- Nivel de implicación.
- Grado de satisfacción.
- Características de las aportaciones.

Por parte del Alumnado:

- Nivel de participación.
- Grado de satisfacción.
- Grado de implicación.
- Cambio de actitudes.

Conclusión

Se pretende que este proyecto, “*Los Caminos de mi Entorno*”, propicie en el Centro Educativo una innovación y a su vez promueva un aprendizaje significativo, la integración de los diferentes aprendizajes, la adquisición de las capacidades y de los objetivos educativos expuestos anteriormente, así como contribuir al desarrollo de las Competencias Básicas de nuestro alumnado, siempre destacando la visión interdisciplinar y transversal del proyecto.

Desarrollaremos este ideal desde una perspectiva didáctica y constructiva, para lograr que nuestros alumnos/as conozcan su entorno, que se conciencien en su protección y cuidado; y que a su vez conozcan los diferentes problemas, ambientales y patrimonial que provoca su descuido en el cuidado.

“La tierra no es herencia de nuestros padres sino préstamo de nuestros hijos”

Pensamiendo Indoamericano

BIBLIOGRAFÍA

- BRAMWELL D. et BRAMWELL Z.. *Flores Silvestres de las Islas Canarias*. Madrid: Editorial Rueda SL, 2001.
- CASASOLA, L.. *Turismo y ambiente*. México: Ed. Trillas, 1990.
- DEL ARCO Marcelino J, et alt. *Mapa de Vegetación de Canarias*. Santa Cruz de Tenerife: Grafcan Ediciones, 2006.
- FERNÁNDEZ-PALACIOS J.M., MARTÍN-ESQUIVEL J.L. et alt. *Naturaleza de las Islas Canarias. Ecología y Conservación*. Santa Cruz de Tenerife: Turquesa ediciones, 2002.
- LORENZO J.A. et alt. *Atlas de las Aves Nidificantes en el Archipiélago Canario*. Madrid: Organismo Autónomo de Parques Nacionales, 2007.
- MARTÍN A. et LORENZO J.A.. *Aves del Archipiélago Canario*. La Laguna: Francisco Lemus editor, 2001.
- MARTÍN MARTÍN, V.. *Agua y agricultura en Canarias: El Sur de Tenerife*. Tenerife: Bencomo, 1991.
- MELO DAIT, R.E.. *Caminos Reales y Comunes. Las antiguas comunicaciones terrestres entre los pueblos de Tenerife*. Tenerife, 2005
- MENÉNDEZ-PIDAL, G.. *España en sus caminos*. Madrid: Caja de Madrid, 1992.
- PÉREZ BARRIOS, C.R.. *La historia de Arona*. Santa Cruz de Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1996.
- PÉREZ BARRIOS, C.R.. *Las redes de comunicación terrestre en Arona (Tenerife). Precariedad Viaria*. Arona: Editorial Llanoazur, 2004.
- VV.AA.. *Arona: Cuaderno de Patrimonio Histórico*. Arona: Llanosur Ediciones, 2010.
- VV.AA.. *Comité de Senderos de la Federación Española de Deporte de Montaña y Escalada*. Madrid: F.E.D.M.E., 1997.
- VV.AA.. *II Jornadas de Historia del Sur de Tenerife*. Arona: Llanosur Ediciones, 2010.

PINZI VISITA EL PARQUE NACIONAL DEL TEIDE.



AUTOR: MARÍA DEL CRISTO BELTRÁN DELGADO. 45733092-F
CENTRO TRABAJO: CEIP. FROILÁN HERNÁNDEZ GONZÁLEZ.
ISSN: 2172-4202

INTRODUCCIÓN

El recurso educativo que se plantea en el siguiente artículo, el cuento *"Pinzi visita el Parque Nacional del Teide"*, nace de la finalidad de acercar al alumnado a su entorno más próximo y establecer una conexión, para que conozcan, descubran y valoren las características más significativas del mismo.

El cuento es una actividad esencial en la etapa de Educación Infantil, ya que favorece el desarrollo de todas las capacidades y contribuye a la adquisición de las Competencias Clave, partiendo de un aprendizaje significativo, motivador y basado en los intereses y peculiaridades de los niños/as.

A través del cuento elaborado se pretende que el alumnado domine, descubra y represente la fauna, la flora y los paisajes y elementos naturales más característicos y endémicos relativos al Bosque de Pinar y al Bosque de Cumbre de la isla de Tenerife.

Contenido

Introducción

Relación de los objetivos de la etapa y su relación las competencias clave (LOMCE)

Propuesta metodológica, medios y recursos.

Cuento. Pinzi visita el Parque Nacional del Teide

Actividades

Aplicación didáctica del cuento en la etapa Infantil

Conclusión

Bibliografía

Dicha narración se convertirá, por tanto, en un elemento educativo que permitirá al alumnado establecer interacciones con los elementos del medio y contribuir a situaciones privilegiadas que fomenten ampliar sus conocimientos y desarrollar sus habilidades y destrezas.

Como educadora pretendo favorecer el acceso de mi alumnado a su entorno, cultura e historia más próxima. En este caso, el inicio en la identificación de la idiosincrasia de Canarias, concretamente de la isla de Tenerife, para garantizar la conexión real de la escuela con su entorno.

RELACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE (LOMCE)

Los objetivos que se pretenden alcanzar a través del recurso educativo propuesto, y su relación con las Competencias Clave son:

Educación Infantil	
Objetivos generales de etapa	Competencias Clave
d) Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.	-Competencias sociales y cívicas. -Aprender a aprender. -Conciencia y expresiones culturales.
e) Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua.	-Comunicación lingüística. -Aprender a aprender. -Competencias sociales y cívicas.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer las características más significativas de los bosques de Pinar y de Cumbre de la isla de Tenerife.
- Conocer la fauna, flora y paisajes más representativos de su realidad.
- Mostrar curiosidad y respeto por su entorno natural.
- Adquirir de forma progresiva el hábito lector y favorecer el gusto por la literatura.
- Incrementar el vocabulario a través del cuento.
- Desarrollar y favorecer progresivamente la atención, memoria y comprensión.
- Incrementar su sensibilidad, fantasía y sentido crítico.
- Conocer y cumplir las normas de la biblioteca del aula.
- Respetar y cuidar los cuentos y libros de la biblioteca del aula.

PROPUESTA METODOLÓGICA, MEDIOS Y RECURSOS

La metodología a llevar a cabo con este recurso educativo irá encaminada a fomentar el gusto y el acercamiento a la literatura, y el descubrimiento y valoración de las características más significativa de su entorno natural.

En lo que respecta al 2º nivel del segundo ciclo de Educación Infantil, a quienes va dirigido este recurso, conviene destacar que la lectura se inicia desde que el/la niño/a toma contacto con textos escritos a través de las narraciones, antes de leer convencionalmente. Esto favorece la expresión de ideas, emociones, sensaciones, y sobre todo el desarrollo de futuros lectores competentes. Por tanto, la narración de cuento es un vínculo perfecto entre la Literatura y el/la niño/a.

El cuento será narrado en el rincón de la biblioteca durante varios días y el agrupamiento realizará en *gran grupo*. Antes de la lectura del cuento el alumnado se sentará en la gran alfombra, guardará silencio y estarán ya preparados para empezar a disfrutar las diferentes emociones y aventuras que les transmitirá el mismo.

En el aula se habrá trabajado con anterioridad estos hábitos y conocerán el contenido de lo que se va a leer, para ofrecer al alumnado una ambientación significativa, motivadora y que les permita partir de sus conocimientos e ideas previas.

Los principios metodológicos se basarán en responder a una concepción constructivista del aprendizaje, en la que el/la alumno/a es el principal protagonista del mismo, centrada, como se ha comentado, en un aprendizaje significativo desde una perspectiva globalizadora, teniendo en cuenta el principio de actividad y de juego, así como una organización del espacio, tiempo y materiales y la creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro, estableciendo una relación estrecha con la familias y considerando fundamental la atención a la diversidad.

CUENTO: PINZI VISITA EL PARQUE NACIONAL DEL TEIDE.

Una mañana muy soleada, los habitantes del bosque de Pinar se despertaron con un gran alboroto. Los animales se veían muy asombrados, y murmuraban al ver lo que estaba pasando. Escucharon que Áncor, el guardabosques, estaba preocupado porque no encontraba a su fiel amigo Pinzi, un pájaro **Pinzón Azul**, que le ayudaba, cada mañana, a cuidar y proteger el bosque.

- ¡No puede ser!, ¡Pinzi ha desaparecido! - gritó el guardabosques.

Tanta era la preocupación que tenía, que comenzó a entrevistar a todos los animales del bosque para poder averiguar dónde estaba Pinzi. Y así fue como empezó todo .

Decidió preguntar primero al bonachón de el *escarbajo* **Pimelia**.

- ¡Buenos días, **Pimelia**!. Esta mañana fui a buscar a Pinzi para ir juntos a hacer la guardia y no estaba en su nido, ¿tú sabes dónde puede estar?
- preguntó el guardabosques.

Rápidamente, **Pimelia** contestó:

- Lo siento, no lo sé. ¡Pero no te preocupes, seguro que estará bien!- murmuró **Pimelia**, mientras se alejaba.
- Muchas gracias, **Pimelia**, Entonces le preguntaré a la preciosa mariposa **Sofía** - dijo Áncor.
- A ver, doña **Sofía**, ¿Usted sabe que le pasó a el pájaro Pinzi?, Si lo sabe, dígamelo por favor, estoy muy nervioso - manifestó el guardabosques.
- Perdóname, no puedo ayudarte, no lo he visto desde ayer. Pregúntale al *murciélago* **Orejudo**, que pasa toda la noche despierto y con sus orejas puntiagudas, escucha todo lo que sucede en el bosque - dijo la mariposa.

Áncor fue en busca del *murciélago* **Orejudo** y le dijo:

- Disculpame Señor **Orejudo**, no quería despertarle, pero ha pasado algo importante, ¡Pinzi se ha perdido! - comentó el guardabosques.
- ¿El pequeño Pinzi?, - preguntó incrédulo el murciélago.
- Sí, nadie lo ha visto, ¿Escuchaste algo extraño esta mañana?, ¿Oíste su canto o su aleteo al volar? -preguntó el guardabosques.

- Lo único que he escuchado son los golpes fortísimos de mi vecino, el **Pico Picapino**, desde bien temprano. ¡Así, no se puede dormir en paz!
- dijo el murciélago enfadado.

A Áncor solamente le quedaba por preguntar al chismoso del pájaro **Pico Picapino**, por lo que fue a visitarlo y le dijo:

- A ver señorito, cuéntame, ¿Sabes algo de Pinzi?
- Pues yo escuché, de su propia boca, y no es que yo sea un chismoso, que se iba a conocer otros bosques. - dijo el **Pico Picapino**, sin dejar de golpear el tronco del árbol.

Al escuchar tan valiosa información, el guardabosques decidió emprender el viaje e ir en su encuentro.

Mientras Áncor se dedicaba a la búsqueda de su mejor amigo, Pinzi andaba feliz y entusiasmado, ajeno a todo lo que estaba pasando en su bosque, volando por la zona de Alta Montaña.

Pinzi voló, voló y voló durante varias horas, pero ya estaba tan, pero que tan cansado, que decidió posarse a descansar un rato sobre un lindo **Tajinaste**. Entonces, Pinzi se preguntó a sí mismo:

- ¿Cómo se llamará este lugar tan bonito? ¿Y aquella montaña tan majestuosa de enfrente?

Pinzi estaba deslumbrado por las maravillas que poseía este bosque. Alcanzaba a ver las hermosas **Violetas** y **Retamas**, el esplendoroso vuelo de una mariposa **Manto** de alas azuladas, los **Lagartos Tizones** tomando el sol en las piedras. De repente, vio pasar a una **Araña del Teide**.

- Perdona, joven araña, estoy de visita. No soy de este bosque y me estaba preguntando qué nombre tiene este lugar tan sorprendente y hermosísimo.
- ¡Buenos días!, se encuentra usted en el **Parque Nacional del Teide** - respondió la arañita.
- Parque, ¿de qué? - exclamó, muy curioso, Pinzi.
- En el **Parque Nacional del Teide**, que debe su nombre a la montaña que ves delante. Se llama **Teide** y es la montaña más grande de España - explicó la araña.

- ¡Es preciosa! - logró decir Pinzi, sin poder dejar de revolotear de entusiasmo.
- Sí, es un regalo. Por eso, muchos visitantes como tú vienen a conocerlo. Pero debes saber, que debemos protegerlo y cuidarlo mucho entre todos, porque la naturaleza es nuestro gran tesoro - concluyó la **araña del Teide**.

Tras una animada conversación entre ambos...

- ¡Se ha hecho tarde! Debo regresar a casa porque Áncor estará muy preocupado por mí, además debo contar a mis amigos todo lo que he visto - dijo Pinzi, un poco apenado porque tenía que irse.

Entonces la araña le dijo:

- No te pongas triste amigo, puedes venir siempre que quieras, además puedes venir con todos tus amigos.

Durante el camino de regreso a casa, Pinzi se encontró a su querido amigo, el guardabosques. Los dos se pusieron muy contentos por el esperado reencuentro. Pinzi le prometió que la próxima vez que fuera de excursión a otros bosques, le avisaría, y posado en su hombro fue contándole al oído su increíble aventura por el bosque de cumbre.

FIN

ACTIVIDADES

Algunas de las actividades que se realizarán con el cuento propuesto son:

Previas a la lectura:

- En el rincón de la biblioteca, encontraremos a nuestra mascota de la clase, en medio de la alfombra, con el cuento *"Pinzi visita el Parque Nacional del Teide"*, entre sus alas. Nos lo ha traído para que disfrutemos de su lectura y aprendamos muchas cosas sobre los bosques de Tenerife.
- Se les mostrará al alumnado la portada del cuento, sus ilustraciones y leeremos el título. Todo ello, permitirá que los niños/as se motive antes de la lectura, hagan hipótesis sobre la narración, realicen especulaciones que fomenten un diálogo entre ellos, hablen sobre las características de sus personajes, etc.

Finalizada la lectura:

- *Soy narrador*: Los/las niños/as se convertirán en narradores leerán el cuento apoyándose en las ilustraciones del mismo.
- *Somos detectives*: en la pizarra digital aparecerán frases significativas del relato y el alumnado tendrá que adivinar a qué protagonista pertenecen.
- *Mi propio final*: el alumnado tendrá que plasmar a través de un dibujo su propio final del cuento. Tras la realización del mismo, lo compartirán con los/las compañeros/as y todas las ilustraciones se colgarán en el corcho del aula.
- *¿Dónde vivo?*: en papel continuo, estarán dibujados los dos bosques del relato con sus aspectos más significativos. El alumnado tendrá que identificar y colocar unas tarjetas con la flora y fauna características de cada uno de ellos.
- *Mis personajes*: escribiremos los nombres de los personajes principales del texto a través de estampaciones.
- *Soy artista*: los/las niños/as realizarán con plastilina al personaje principal del cuento.
- *Libro viajero*: contando la con la colaboración de las familias, elaboraremos entre todos nuestro propio libro. Cada familia aportará una poesía, un relato, poemas, canciones, ilustraciones o textos cortos relativos al tema del cuento.
- *El teatro*: Se realizará la dramatización del cuento a través de las marionetas elaborada por los alumnos/as con ayuda de las familias. Se representará la semana del libro.

APLICACIÓN DIDÁCTICA DEL CUENTO EN LA ETAPA INFANTIL

La literatura es un recurso educativo con valor propio, que nos permite abordar y desarrollar todos los ámbitos de la educación infantil. Por lo que, no podemos obviar el importante valor pedagógico que contiene el cuento. Entre estos aspectos podemos destacar:

- Introduce y acerca al niño/a a la literatura.
- Fomenta el interés y gusto por los textos escritos y el hábito lector.
- Permite de forma lúdica y dinámica acercar al niño/a el lenguaje oral y escrito, así como otras formas de expresión.
- Desarrolla la creatividad, la fantasía y la imaginación, así como despierta en el alumnado el sentido crítico.
- Transmite valores y potencia una actitud reflexiva.
- Permite ejercitar la concentración, la atención y la memoria.
- Potencia el uso de la biblioteca y el acercamiento al uso social de la lectura.
- Admite entrar en el mundo de las representaciones y las dramatizaciones a través de las diferentes técnicas de expresión.
- Fomenta en el/la niño/a el placer y el gusto por conocer diferentes realidades.
- Favorece una relación y un vínculo con las familias.

CONCLUSIÓN

Al utilizar como recurso educativo el cuento *“Pinzi visita el Parque nacional del Teide”*, estamos dando respuesta a nuestra labor docente. Ya que, como educadores, tenemos la maravillosa, apasionante, rigurosa y gratificante tarea de potenciar al máximo las posibilidades de nuestro alumnado, así como fomentar el desarrollo integral de todas sus capacidades.

“El libro es fuerza, es valor, es aislamiento; antorcha del pensamiento y manantial del amor”. Rubén Darío (1867-1916)

BIBLIOGRAFÍA

- DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Isla de Tenerife vívela. Flora y fauna de Tenerife.
<http://www.isladetenerifevivela.com/2011/12/flora-y-fauna-de-tenerife.html#.VL1Q1i7z2wE> (Consulta: 19-12-2014)
- GEVIC. Natura y Cultura. Gran enciclopedia virtual Islas Canarias.
http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar_contenidos.php?idcat=22&idcap=96&idcon=541 (Consulta 18-12-2014)
- José Luis Gallego Ortega. "Educación Infantil", Editorial Aljibe, Málaga, 2007.

